

Beslissing van de Raad voor de Journalistiek

over de klacht van

Walter Michiels

tegen

Leuven Actueel

Met een brief van 9 augustus en een mail van 23 augustus 2023 dient meester Liselotte Rector namens haar cliënt, de heer Walter Michiels, een klacht in tegen Leuven Actueel. Aanleiding is een artikel van 7 juli onder de titel *Walter 'Pico' Michiels vrijgesproken voor openbare dronkenschap door geestesstoornis*. Gedelegeerd bestuurder Wouter Van Melkebeek van Thema Media antwoordt met een mail van 11 oktober 2023.

Een rapporteringscommissie van de Raad voor de Journalistiek heeft via videoconferentie een hoorzitting gehouden op 14 november 2023. Liselotte Rector woonde de hoorzitting bij namens Walter Michiels. Voor Leuven Actueel was coördinator Andreas De Prycker aanwezig.

DE FEITEN

Het artikel gaat over de vrijspraak van Walter Michiels, beter bekend als 'Pico' van F.C. De Kampioenen, die voor de politierechter moest verschijnen wegens openbare dronkenschap. Hij werd in september 2022 in Leuven opgepakt omdat hij voor overlast had gezorgd. Volgens het artikel baseerde de rechter de vrijspraak op de bevestiging van de internering van Michiels door hof van beroep in Brussel. Na het bekijken van het deskundigenverslag oordeelde hij dat Michiels vrijuit ging gezien zijn geestesstoornis, waardoor er geen sprake was van oordeelsvermogen of controle over zijn daden. Michiels moest zich op bevel van de Brusselse rechter residentieel laten begeleiden. Of dat dode letter zal blijven of realiteit zal worden moet nog blijken, besluit de journalist.

Bij het artikel staat een collage van twee close-up foto's, met links een beeld van Pico uit de FC De Kampioenen en rechts een recente foto waarop Walter Michiels er verouderd en vermagerd uitziet.

DE STANDPUNTEN VAN PARTIJEN

KLAGER

Klager neemt aanstoot aan de manier waarop hij in het artikel wordt vermeld en afgebeeld. Hij spreekt van sensatie. Het artikel en zeker de foto's maken hem belachelijk en dat heeft een grote impact op zijn welzijn. Door de publicatie van zijn naam en foto's spreken veel mensen hem aan op straat en dagen jongeren hem uit en pesten hem. Door de foto's, ook in andere media, weet iedereen hoe klager er nu uitziet, dertig jaar na zijn optreden in FC De Kampioenen, terwijl hij er heel anders uitziet dan toen. Dat maakt hem voor iedereen herkenbaar.

Klager bevindt zich duidelijk in een kwetsbare situatie. Hij is geïnterneerd omdat hij een geestesstoornis heeft. Hij heeft een zeer moeilijk persoonlijk parcours achter de rug en wil graag in de anonimiteit verdwijnen. Dat zou zijn herstel ten goede komen. Hij heeft het recht om privé aan zichzelf en zijn gezondheid te werken. De Code bepaalt dat bijzonder omzichtig moet worden omgegaan met mensen in een kwetsbare situatie. Daar gaat het artikel aan voorbij.

Klager is vroeger een publiek figuur geweest, nu niet meer. Zijn laatste optreden in FC De Kampioenen dateert van dertig jaar geleden. Bovendien bepaalt de Code dat ook voor publieke figuren het privéleven niet verder mag worden aangetast dan noodzakelijk in het maatschappelijk belang van de berichtgeving. Het onderwerp van het artikel is niet van maatschappelijk belang. Het is niet van die aard dat het publiek er noodzakelijkerwijze over moet worden geïnformeerd.

De journalist voert aan dat een familielid van klager een boek over hem geschreven heeft, maar dat rechtvaardigt de publicatie van het artikel niet. Niet alle families komen goed overeen en het boek is mogelijk zonder toestemming van klager gepubliceerd. Klager lijdt meer schade door met foto's in de media te komen dan door het boek.

LEUVEN ACTUEEL

Klager is sinds jaar en dag een publiek figuur in Vlaanderen. FC De Kampioenen komt sinds 1990 op de Vlaamse televisie en de afleveringen waarin klager meespeelde, worden tot op vandaag uitgezonden. Iedereen kent klager als 'Pico' en Pico is gelijk aan Walter Michiels. De eerste pagina die opent bij het intikken van de naam van klager op Google is een Wikipedia vol referenties naar zijn leven.

Ook andere media berichten met de regelmaat van de klok over klager. Publieke figuren komen nu eenmaal sneller in de media met dingen die ze goed of fout doen. Een familielid van klager heeft een boek van 192 pagina's over hem gepubliceerd.

Indien klager geen tientallen opmerkelijke fratsen zou uithalen, zou Leuven Actueel er niet over berichten. Het artikel is een opvolgartikel van eerdere berichtgeving over de openbare dronkenschap van klager en het feit dat hij daarvoor werd opgepakt. Het is geen portret dat de vraag stelt hoe het met klager zou gaan om zijn miserie nog eens aan te kaarten. Het gaat erom dat klager geregeld dingen doet die het normale overstijgen of de maatschappij kunnen schaden, waarvoor hij geregeld door de politie wordt opgepakt. De redactie heeft de advocaat van klager geregeld gecontacteerd, maar zij wenste nooit te reageren.

BESLISSING

Klager bevindt zich in een bijzonder kwetsbare situatie. Hij heeft een psychische problematiek en is geïnterneerd. Het artikel gaat over een rechtszaak wegens openbare dronkenschap, waarin hij vanwege zijn kwetsbaarheid werd vrijgesproken. Eén van de foto's toont hem in zijn kwetsbaarheid. De Raad is van oordeel dat het maatschappelijk belang van de berichtgeving en de gepubliceerde foto in dit geval niet opweegt tegen het respect voor het privéleven en de menselijke waardigheid van klager. Dat hij mediabekendheid geniet door de rol die hij dertig jaar geleden in FC De Kampioenen speelde, doet daar niets aan af. Het artikel strookt niet met artikels 23 en 24 van de Code over respect voor privéleven en menselijke waardigheid van mensen in een kwetsbare situatie.

Om die redenen is de Raad voor de Journalistiek van oordeel:

De klacht is gegrond.

Brussel, 11 januari 2024